Консультация для воспитателей

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С КАРАНДАШАМИ**

**НА ЗАНЯТИЯХ ВОСПИТАТЕЛЯ**

**Игры и упражнения на формирование дыхания.**

Игры на формирование дыхания улучшают самочувствие, концентрацию внимания, развивают ритмическую основу произвольной регуляции психической деятельности.

**«Султанчики»**

На карандаш надеваются разные насадки в виде тонко нарезанных и соединенных между собой полосок упаковочной или папирусной бумаги. Дети дуют на них, используя универсальное четырехфазное дыхание «вдох – задержка – выдох – задержка дыхания». Вначале на каждую фазу приходится 3-4 с, затем – 6-7 с. Важно контролировать работу диафрагмы, межреберных мышц и грудины.

**«Футбол»**

 Из карандашей строят ворота. Используя навык правильного полного дыхания, дети задувают в ворота соперника мячик, сделанный из ваты. Усложнением будет форма ворот: треугольная без основания, таким образом можно сделать ворота шире или уже.

**«Ветер»**

Упражнение аналогично упражнению «Султанчики», только к карандашам привязывают разноцветные листья, снежинки, птичек, цветочки из тонкой бумаги. «Ветер» может быть слабым и сильным, а привязанные к карандашам фигурки должны соответствовать времени года.

**Самомассаж кистей рук и стоп ног.**

**«Катаем карандаш»**

Дети катают карандаш по столу ладонями, подушечками пальцев, между ладонями. Действия можно сопровождать стихотворными строчками, например: «Мы играем, мы играем, карандаш в руках катаем».

**«Рельсы-рельсы»**

Взрослый читает стихотворение, а ребенок на каждую строчку совершает определенные действия (стопами и пальцами ног, но можно и пальцами рук). Ребенку необходимо снять носочки.

|  |  |
| --- | --- |
| Рельсы-рельсы, Шпалы-шпалы, | Дети катают карандаш пальцами ног вперед-назад |
| Едет поезд запоздалый. | Шагают на месте |
| Из последнего вагонаПросыпалось пшено. | Постукивают по полу пятками |
| Пришли куры, поклевали | Постукивают по полу пальцами ног |
| Пришли гуси, пощипали | Сжимают пальцы ног |

**«Рисование»**

Дети рисуют тупым концом карандаша на своих ладонях различные предметы, геометрические фигуры и т.д. Можно сопровождать этот процесс стихотворными строчками типа: «Сейчас каждый нарисует, что его интересует», или «Ты попробуй отгадать, что я буду рисовать» (при работах в паре, когда один ребенок рисует на ладони другого) и т.д.

**Игры на развитие глазодвигательных мышц.**

Данные упражнения направлены не только на расширение поля зрения, но и на активацию энергетического блока мозга.

**«Следи за игрушкой»**

Дети надевают на карандаш пальчиковую игрушку и перемещают ее по четырем основным направлениям: вверх, вниз, направо, налево, а так же по двум диагоналям, к себе и от себя.

**«Слушай и выполняй»**

Дети по инструкции взрослого перемещают карандаш с игрушкой сначала ведущей рукой, потом другой рукой, затем двумя руками одновременно.

**«Угадай, что нарисовал художник»**

Взрослый рисует карандашом в воздухе различные предметы, а дети угадывают, что он изобразил. Для облегчения процесса можно использовать карандаш того цвета, который соответствует задуманному предмету. Рисование проводится на расстоянии вытянутой руки локтя.

**Игры и упражнения на развитие и коррекцию тактильных и кинестетических процессов.**

**«Рисунки на теле (на спине, на правой/левой ладони)»**

Взрослый незаточенной стороной карандаша рисует фигуру, а дети называют, что он изобразил.

**«Дорисуй фигуру до предмета»**

При выполнении этого упражнения используются цветные карандаши. Задача – превратить геометрическую фигуру в реальный предмет (например, из треугольника может получиться елка или колпак клоуна).

**«Лабиринт»**

Дети «проходят» лабиринт. Для удобства работы можно ламинировать образцы лабиринтов и использовать их многократно, используя маркер на водной основе.

Данное упражнение важно выполнять сначала ведущей рукой, а затем другой.

**«Что здесь нарисовано?»**

Дети обводят загаданный взрослым предмет, а также зашумленные или контурные предметы.

**«Коврик» («Скатерть»)**

Дети по словесной инструкции взрослого рисуют цветными карандашами геометрические фигуры, создавая изображение коврика или скатерти.

**«Заштрихуй фигуры»**

Дети заштриховывают фигуры прямыми, волнистыми линиями или точками. Линии проводятся в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, по диагонали.

**«Обведи или скопируй фигуры»**

Дети обводят фигуры или копируют их на листе бумаги. Для левшей образец дается не слева, а справа. Первоначально копирование удобно делать на бумаге в крупную клетку. Так детям легче ориентироваться на листе.

**Игры и упражнения на развитие пространственных представлений.**

**«Где лежит карандаш?»**

Дети определяют пространственное расположение одного, двух, трех карандашей.

**«Нарисуй недостающий предлог»**

Дети рисуют схему предлога между изображениями двух предметов. Например, между мячом и стулом рисуют схему предлога *под.*

**«Засели домик»**

В схематично изображенном домике дети рисуют животных, учитывая расположение «квартир» относительно друг друга.

*Вариант:* дети доставляют письмо или посылку по нужному адресу, рисуя в нужной «квартире» конверт или коробочку.

**Игры и упражнения на развитие графических способностей.**

**«Продолжи ряд»**

Дети продолжают ряд предметов с учетом принципа их чередования.

**«Рисуем двумя руками»**

Дети сначала рисуют вертикальные или горизонтальные линии, затем – симметричные изображения, например, груши, яблока, домика и т.д.

**«Спирали»**

Дети рисуют спирали от центра к периферии, а потом – от периферии к центру ведущей и другой рукой, затем двумя руками одновременно в одном и противоположных направлениях.

**Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематических процессов.**

**«Постучи, как я»**

Дети копируют ритм, стуча карандашами по столу одной/двумя руками с открытыми/закрытыми глазами.

**«Телеграфисты»**

Дети по очереди (по кругу) воспроизводят заданный ритм, стуча по столу карандашом.

**«Стукни больше/меньше, чем я»**

Взрослый воспроизводит определенное количество ударов, а дети – на один удар больше или меньше.

**«Сколько постучу, столько нарисуй»**

Взрослый стучит карандашом по столу определенное количество раз, а дети рисуют такое же количество вертикальных линий. Желательно, чтобы они воспринимали звуки с закрытыми глазами, исключая опору на зрительный анализатор.

**«Гласный – согласный»**

Дети придумывают слово, начинающееся на гласный звук, если взрослый показывает красный карандаш, или на твердый/мягкий согласный звук, если он демонстрирует синий/зеленый карандаш соответственно.

**«Гусеница»**

На листе бумаги изображена гусеница, состоящая из следующих друг за другом кругов диаметром 1 см. Дети раскрашивают ее слева направо, ориентируясь на звуки/слова, которые произносит взрослый. Характер изолированного/первого звука в слове определяет выбор цвета карандаша (красный, синий, зеленый).

**«Штрих-код»**

В квадрате со стороной в 4 клетки слева направо и сверху вниз дети рисуют условные знаки: если взрослый произносит слово со звуком [С], - «-», если со звуком [З], - «0».

**«Стрелки»**

Если дети слышат слог/слово со звуком [С], рисуют стрелку вниз (согласно расположению языка во время артикуляции данного звука), а если со звуком [Ш], - стрелку вверх.

**«Желтый – зеленый»**

Дети раскрашивают квадрат со стороной в 4 клетки в соответствии с услышанным звуком: если взрослый произносит звук [Ж], - желтым цветом, если звук [З], - зеленым.

**Игры и упражнения на развитие и коррекцию самоконтроля.**

**«Зеваки»**

Дети идут по кругу. Когда взрослый показывает карандаш определенного цвета, они выполняют конкретное движение, например, прыгают. Движения в ответ на показ какого-либо карандаша могут быть любыми и заранее обговариваются с детьми.

**«Передай быстро»**

Дети стоят в кругу. У каждого из них в руках по одному карандашу. По хлопку взрослого дети передают по часовой стрелке карандаши, причем одной рукой ребенок берет карандаш у соседа слева, а другой одновременно передает свой карандаш соседу справа. Когда взрослый делает два хлопка, движение начинается против часовой стрелки.

**«Да и нет»**

Взрослый задает детям вопросы различной степени сложности, а они, соглашаясь, складывают из двух карандашей знак «+», или, напротив, демонстрируют знак «-», если не соглашаются.

**«Угадай, что это»**

Ребенок или взрослый изображает какое-то действие с помощью карандашей (вязание спицами, измерение температуры или дирижирование). Задача детей – определить, что показывает водящий.

**«Регулировщик»**

Один ребенок изображает автомобиль, другой – милиционера, который определяет направление движения, показывая карандашом направо, налево, вперед и назад.

*Вариант:* игра **«Ищем клад»**. Взрослый прячет в комнате сюрприз и показывает карандашом направления движения или рисует на бумаге план комнаты, отмечая карандашом предполагаемый маршрут к цели поисков.

Литература:

1. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. СПб., 1999.
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: Учеб. для студ. вузов. М., 2016.
3. Гордеева Т.В. Пальчиковые игры с предметами. М., 2011.